新北市立石碇高級中學 基本設計 課程規劃表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本設計 |
| 英文名稱 | Basic Design |
| 師資來源 | ■內聘 □外聘 |
| 科目屬性 | 課程類別 | □校訂必修 ■校訂選修 |
| 屬性 | ■一般科目 |
| 領域名稱 | □不分領域 □語文領域 □數學領域 □社會領域 □自然科學領域 ■藝術領域 □綜合活動領域 □科技領域 □健康與體育領域 □全民國防教育 □跨領域/科目專題□實作及探索體驗  |
| 開課方式 | □原班級 □跨班 ■跨學程 □跨年級 |
| 科目來源 | □普通型高級中等學校課程綱要□技術型高級中等學校群科課程綱要■學校自行規劃科目□其他 |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 探索創新、溝通表達 |
| 適用學程 | 不分學程 | 開課年級/學期 | 第2學年第1、2學期 |
| 學分數 | 2/2 |
| 建議先修科目 | □無■有 |
| 科目名稱 | 高一美術 |
| 教學目標 | 1.認知：(1) 能掌握基本設計方法，並能恰當運用設計要素。(2) 能掌握平面構成方法，經營合宜版面。(3) 能使用設計思考方式，並運用至實作。2.情意： (1) 能理解設計思潮與社會脈動之關係。(2) 能體認通用設計及綠色設計中的世界公民精神，運用設計解決問題、培養同理心。(3) 小組討論中能勇於提出自己的見解，團隊合作中能有包容力和統整協調能力。技能：(1) 熟悉平面相關媒材操作。(2) 能展現資料蒐集與統整能力。發表評論時，能組織內容架構，口語流暢、完整表達說明。 |
| 教學內容 |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 設計概論 | 1. 設計定義
2. 基本設計範疇
3. 設計相關職業
 | 8 |  |
| 設計思考方式 | 1. 設計思考簡介
2. 設計思考應用
3. 設計思考實作
 | 8 |  |
| 當代設計思潮 | 1. 通用設計
2. 綠色設計
3. 綜合運用提案實作
 | 8 |  |
| 平面造形要素 | 1.基本設計要素介紹：點、線、面、體的認識。2.基本設計要素的構成原理介紹。3.運用基本設計要素及其構成原理的實作練習。 | 8 |  |
| 文字造形意義 | 1. 文字造形之意義
2. 中西文字之發展過程。
3. 配字原則。
 | 8 |  |
| 文字編排的原則及方法 | 1. 文字編排的原則及方法。
2. 字體設計、配字及文字編排實作練習。
 | 8 |  |
| 平面構成方法A並置與分割 | 1. 並置：分離、接觸、覆疊、透疊、聯合、減缺、差疊、套疊。
2. 分割：各種分割、比例及級數。
3. 綜合運用實作
 | 8 |  |
| 平面構成方法B變形與繁殖 | 1. 變形：放大、縮小、傾斜、透視、扭曲。
2. 繁殖：單位形
3. 繁殖創造新圖形：二方連續、四方連續、碎形
4. 綜合運用實作
 | 8 |  |
| 圖文整合(期末製作) | 1. 圖文整合設計的程序介紹
2. 設計主題的特性分析。
3. 創意發想。
4. 版面規劃
5. 綜合運用實作
 | 8 |  |
| 總計 | 72節 |  |
| 學習評量 | 實作、課堂討論、小組發表、期末專題團體討論20%、學習單30%、綜合鑑賞10%、實作40% |
| 教學資源 | 環境：電腦教室、美術教室教學設備：電腦、電子講桌、投影設備、手繪板、繪圖用具、製圖用具等 |
| 教學注意事項 | 1.講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞。2.本課程為實習操作課程，採分組教學。 |
| 對應學群 | □資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 |
| □農林漁牧 □地球環境 ■建築設計 ■藝術 □社會心理 |
| □大眾傳播 □外語 □文史哲 □教育 □法政 |
| □管理 □財經 □體育休閒  |